

## Bästa Taube-vänner!

Så har då ännu en sommar passerat. Nu tenderar termometern att visa allt lägre temperatur. Fast hösten är ju skön den också när vi får krypa in och lyssna på musik och läsa en och annan god bok.

I vårt Sällskap har i haft en del aktiviteter i sommar. Det har varit utflykt till Vattenriket i Kristianstad. Mer om det längre ner i bladet. Vi har också genomfört en allsångseftermiddag i Staffanstorps, Tirups Örtagård. Kören har också haft en del konserter som vi redovisar några av här nedan. Bland annat sjöng kören med i en körstafett på Malmö Central under Malmöfestivalen.

Framför oss har vi en visafton den 19 oktober. Vi har bjudit in ett par unga män, ViseGuys, som under sommaren tränat in ett taubeprogram. Missa inte det.

Nu hoppas vi att hösten blir så där härlig, klar och med massor av färger.

Vi ses den 19 oktober på Tuppen.

Karin Hanström

## Vattenriket

Årets utflykt gick till Vattenriket i Kristianstad. Det var sex år sedan sist. Men, den utflykten tålde att upprepas.

Dagen började med regn på ditresan. När vi steg ombord på flotten skingrade sig molnen och solen sken välvilligt under hela turen. Vi hade tur att se både pilgrimsfalk och fiskgjuse. God mat bjöds vi på samt en utmärkt guidning. Efter flottturen gick vi till Naturum och fikade. Då öppnade sig himlen utanför. Vilken tur vi hade! Före hemresan fanns det utrymme till fria aktiviteter i Kristianstad. Vi var några som gick till museet. En och annan glass gled också ner.

## Allsångseftermiddag

Den 4 augusti var det en strålande och varm dag. Äntligen kan man väl säga. Det skulle ju vara en allsångseftermiddag utomhus vid Tirups Örtagård i Staffanstorps. Då är det ju en fördel eller rentav ett krav om det är vackert väder.

Lars och Gerty Frankell stod för musiken med sina dragspel och Jan-Åke Åkerlund var allsångsledare. Publikanstämningen var stor och alla sjöng glatt med i sångerna. Så det var trångt, varmt och en härlig stämning.



## Visafton

Fredagen den 19 oktober blir det, som nämnts, visafton med ViseGuys.

Anmälan som vanligt till Marianne Egelborg: 040-26 52 21. Sista anmälningsdag den 15 oktober. Se bifogad inbjudan.

## Några av Körens aktiviteter

- I slutet av juni begav sig kören till Tivoliparken i Kristianstad och sjöng för en månghövdad publik. Det var konsert blandat med många allsånger som publiken sjöng med i.
- I juli hade kören sin traditionella konsert på fritidsområdet Kölnan. Vi sjunger inne i ladan. Det är trångt och trevligt på scenen.
- Den 5 augusti var det jäktigt för kören. Först konsert på Kronetorps Mölla. Därefter snabbt iväg till Katrinetorps Gård. Denna konsert är en av sommarens höjdpunkter för kören. Vacker miljö med vackert väder. Kan det bli bättre?
- Under Malmöfestivalen var kören och sjöng körstafett på Malmö Central. Ett 10-tal körer växlade utan avbrott och sjöng två låtar var ur den egna repertoaren. Taubekören valde Tango i Nizza och Ingrid Dardels polska. Det kan jag säga att Sällskapets eminenta kör skämdes minsann inte för sig. Därefter åkte kören en tur med Rundan. Under resan var det ett skyfall av sällan skådat slag och alla blev "dyngsura".

## Nya medlemmar

Kören har haft intagning av nya medlemmar. Åtta personer sökte medlemskap. Efter att körledaren testade dem med att lyssna på rösterna, kolla gehör och notkunskap resulterade det i att tre herrar och en dam antogs. De är mycket välkomna i kören och Sällskapet.

Vi har också fått 17 nya medlemmar i Sällskapet. Personer som älskar Taubes musik och gärna sjunger med när det bjuds allsång.

Anita Petersson, Malmö

Ann-Chatrine & Ingvar Stjernström, Limhamn

Gunnel Kristensson, Malmö

Jan-Olle Nilsson, Bjärred

Karin Adler, Malmö

Kerstin Lawesson, Malmö

Kristina Jönsson, Vellinge

Lena Lindström, Malmö

Lennart Righard, Lund

Margaretha & Sigvard Olsson, Rydebäck

Siv Kullman, Malmö

Siw Bååth, Malmö

Sonja Larsson, Malmö

Vi hälsar er alla varmt välkomna i Sällskapet och hoppas att ni ska finna er väl tillrätta och ansluta vid våra aktiviteter!

## Brev!

När kören hade sin konsert på Tuppen i juni blev Sällskapet förärat ett originalbrev skrivet av Evert Taube. Det är daterat den 20 februari 1962 och ställt till Herr Direktör Åke Jacobsson, Stockholms Fastighetsförvaltning. Innehållet i brevet handlar om att Evert söker bostad åt "hans lille gosse" Sven-Bertil, elev vid K. Dram. Teatern samt musiker och kompositör. Skulptrisen Astri Taube och Evert undrar om de kan få träffa Direktör Jacobsson i ärendet.

Tack Siw Bååth för denna fantastiska gåva, som vi lovar att förvalta på bästa sätt!

Är det någon som önskar en kopia av brevet, vänligen kontakta mig, Karin Hanström, helst via email: [get2karin@gmail.com](mailto:get2karin@gmail.com). I annat fall via telefon 0763-47 41 70.

## Utställning

På Millesgården i Stockholm blir det en utställning i ämnet Evert och Astris konstnärskap. Namnet på den är *Astri och Evert – kärleken till konsten*. Utställningen startar den 22 september och pågår till och med den 13 januari 2013. Är du i Stockholm – passa på och besök utställningen

## Gösta Werner och Evert Taube

***Om sotar'n Santiago jag sjunga vill en sång, med sot i Buenos Aires han frälste mig en gång...***

***Mitt vita skinn blev svart och ur hamnpolisens grepp han förde mig till hamnen och till ett engelskt skepp***

("Sotaren Santiago" - Tango Marinero)



I Sällskapets lotterier har vi haft möjlighet att lotta ut åtskilliga originallitografier och reproduktioner av Gösta Werner. Hur kom då just Gösta Werner, f. 1909, att illustrera Evert Taube, f. 1890? Jo, konstkännaren Gerhard Bonnier under många år VD för Bonniers bokförlag - föreslog ungefär 1972 Galleri Aix i Stockholm att man skulle engagera GW för en

mapp med litografier illustrerande ET:s många visor. Och så blev det. Ursprungligen var ett fyrtiotal planerade men allteftersom bilderna kom fram, så växte aptiten hos galleriet. Till slut sa GW stopp. Den sista blev den magnifika "Stockholmsmelodi" som fick nr 61.

GW hade under 60-talet övergivit sin non-figurativa period och börjat utnyttja sina dagböcker från 13 år på havet. Han föddes i Stockholm men växte upp i Örnköldsvik och gick 19-årig till sjöss som mässpojke på den gamla ångaren Borg av Stockholm. Han blev yrket trogen betydligt längre än ET, som var mönstrad till sjöss totalt ca 18 månader. Gösta Werner tog styrmans- och sjökaptensexamen och utbildades dessutom till meteorolog och tjänstgjorde som sådan i flygvapnet. Så småningom tog dock hans konstnärliga ambitioner över och han studerade både vid Konstakademien och för Isaac Grünewald i Stockholm och André Lhote i Paris. I början var hans bilder nästan övervägande abstrakta. Han hade emellertid under hela sin sjötid både målat, tecknat och antecknat sina intryck från hav och hamnar över hela världen. Han använde detta material som motiv och minnesstöd för sina bilder och blev 1900-talets främste skildrare i bild av sjölivet. Lika ojämförligt som Evert Taube levandegjort detsamma i ord och toner. Gerhard Bonniers idé var alltså helt kongenial. De båda har åtskilligt gemensamt förutom det uppenbara som ligger i motivval. Bägge använder sig i stor utsträckning av minnesbilder från gångna tider och avlägsna miljöer, båda har skapat alster, som framför allt präglas av handaskicklighet, äkthet i känslor och obrottslig lojalitet till sina konstnärskap.

Bo Bergman skrev en gång om Guy de Maupassant: "Musten, precisionen, den naturliga rättframheten, förmågan att träffa det centrala och göra en enkel anekdot om en vardaglig situation till den muntraste eller mest bitande konst, besatt ingen som denne på en gång robuste och sensible berättare". Så skulle man lika gärna kunna sammanfatta Evert Taubes och Gösta Werners insatser. Man kan också referera till Ernest Hemingway, som en gång tillfrågades av en yngre kollega om vad som krävdes för att bli en framgångsrik författare. Hemingway svarade: "Man måste göra jobbet och man måste hålla ut. Jag har aldrig sett en boxare vinna en 15 ronders match sittande på arslet!"

Evert Taube blev 86 år och Gösta Werner 80. Båda verksamma in i det sista.

Göran D. Svensson

Taubebudet 2/2012 presslagt 2012-09-20  
Redaktör: Karin Hanström  
Föreningstelefonen: 040-26 52 21, Marianne Egelborg  
Pg 500 32-3