

Införd i Spegeln 5/5 2013

22

Taubekören Skåne hyllade den folkkäre unikt!

En stor upplevelse av unikt slag!

Det är inte så ofta en gammal, garvad kritiker med full emfas har anledning att använda så starka ord. Men det är absolut och synnerligen välförtjänt som beröm åt Taubekören Skåne. Denna ambitiösa sammanslutning av sångare, drygt ett 50-tal damer och herrar, framförde i St Staffansgården i Staffanstorp ett mycket väl genomarbetat program betitlat "Rönnerdahl drömmer" ett sånglustspel jorden runt. Nåja till sjöss, i Bohuslän, vid Medelhavet och Pampas och naturligtvis i Roslagen fick vi i alla fall vara med i 29 olika nummer. Och det räcker länge: från Eldarevalsen via Sjösala vår, Huldaskarin, Så skimrande var aldrig havet, Flickan i Havanna, Den glade bagar'n i San Remo (gestaltad av en härlig typ, som skulle kunna vara Hasse Alfredssons bror – om han nu hade haft någon ...) till Fritiof och Carmencita, ljuvligt sinnliga Nocturne till Kom i min famn och som final Calle Schewens vals (som faktisk många anser vara Sveriges nationalsång, och visst är den, med sin folkliga text och hurtiga ton, vida överlägsen den högtidliga men vackra Du gamla du fria).

Alla numren genomförda med äkta sångarglädje och musikalisk säkerhet. Men så ackompanjerade självaste "Taubekapellet" med gitarristen och sångaren Jan Ek, som även med lätt hand och humor dirigerade det hela. Han gjorde naturligtvis succé i nattskjorta och blomsterkrans i håret. Han hade också med sig tre stilsäkra musiker:

Marcus Nordstrand kontrabas, Petra Kvist fiol

och sång och sist och mest Magnus Jonsson, som på sitt välklingande accordeon och i sina arrangemang tolkade Taubes toner kongenialt.

Den här föreställningen är så bra, så rolig – både sceniskt och musikaliskt genomförd – att man önskar att någon energisk promotor förmår att ordna en landsomfattande turné så att svenska folket än en gång kan konstatera, vilken oerhört stor och gedigen kulturpersonlighet Evert var!

Nu gavs detta sånglustspel bara för andra gången (!) och flöt ändå så väl. Hur skall det inte kunna bli med ytterligare regi?

Det är nödvändigt i detta kollektiva arbete att nämna ytterligare några: Manus: Lennart Fridén, Bearbetning: Jan-Åke Åkerlund, Karin Nord, Jan Ek och Bodil Fristedt.

För att de som inte hade lyckan att vara med i Staffanssalen skall förstå hur glatt det var i söndags så måste tilläggas, att samtliga medverkande med både fantasi och fitness skrudat sig så man kände igen en lång rad Taubefigurer alltifrån jungmän till adelsfröknar. Många bjöd upp delar av publiken till spontandans, vilken gjorde stämningen än högre.

Åter en mycket minnesvärd söndag i Staffanstorp, där Walter Johansson i Teaterföreningens skall ha ett Stort Tack som engagerade Taubekören Skåne!

Sven Tollin