

Vad har hänt sedan Ni fick Taubebladet nr 2 i juni?

Ja, en hel del olika aktiviteter har vi hunnit med och vi i styrelsen har med gemensamma krafter försökt att minnas och berätta här för dig som inte hade möjlighet att vara på plats och själv uppleva och delta.

SEGLATS MED FLOTTEN!

Sällskapets utfärd med Flotten var den 24/8.

Ett stort intresse från medlemmarna gjorde att Flotten blev fullsatt. Dagen såg lovande ut och som vi beställt var det strålande väder när vi åkte i Malmös parker och kanaler. Varmt och lugnt med lite moln i kanterna men det höll tätt..... nästan! Några droppar en kort stund men sen kom solen tillbaka. Vi var ett glatt gäng med medhavd Picknick. Skepparen Lasse O. underhöll oss med musik och sång av Evert Taube o även annat. På alla olika platser längs med kanalen och uppe på broarna som vi passerade fanns det åhörare som uppskattande vinkade och tjoade på vårt glade gäng som emellan dryckintag och tuggande sjöng Taubevisor för full hals. Färden tog ca 2 timmar och genast då "vi kom iland" var det många som påtalade att de gärna vill se en repris men Flotten nästa år igen.

Skrivet av Eva Stjernström



Har man hjärterum så finns det.....



Skepparen Lasse O spelade och sjöng för full hals.....

Favorit i Repris

Taubecafé på Översten

Söndagen den 15 oktober var det åter dags med vårt populära Taubecafé. Mat och dryck fick man förbeställa direkt till restaurangen. Klockan 16.30 var det dags att avnjuta en härlig räksmörgås med ett gott glas vin till, det var inte fel och smakade bra varvat med lite allsång. Alla verkade trivas och kaffe och kaka på maten gick åt som smör i solen. När alla var mätta och belåtna blev vi inbjudna att sitta ner i lokalen Husaren. Nu skulle vi underhållas och fick vänta på att en hemlig trubadur skulle komma. Ingen trubadur dök upp och medan vi väntade så blev det allsång på allsång, det kikades i dörren och undrades var den där Trubaduren höll hus. Hade han gått vilse eller vad.... Äntligen hördes det någon som klev in, kanske inte helt vad vi väntat oss. Konstiga kläder, en kvast i famnen och gulfärgad peruk. Ganska snabbt förstod man att det var ett skämt och efter demaskering visade det sig vara Göran Eklund. Göran genomförde sedan ett underhållande föredrag om Evert och en del av hans visor, som kanske kan ses som något av protestvisor, om än i mjukt och inlindat format. Mellan de olika historierna så blev det musik och sång av flera stycken från kören. Gunnar Bolstad sjöng Vinterballad om Francois Villon, Bodil Fristedt och Leif Jönsson sjöng mycket hjärtnipande om Målaren och Maria Pia, Kent Andersson sjöng den 17:e balladen och Flickan i Havanna, Anne-Marie Malm gjorde en heroisk insats i Vals i Valparaiso och Violava (med blomsterkorg och allt). Bodil gjorde sedan Pepita dansar,

Tamborito i Panama, Leif var "leading singer" i både Änglamark och Calle Schewens vals. Göran Eklund sjöng Balladen om Gustaf Blom från Borås och Den instängde poeten.

En trevlig, underhållande kväll!

Skrivet av Mari-Ann Nilsson



Taubekörens framträdanden under sommaren var uppskattade och välbesökta. Nedan finns de platser som fick äran av körens besök.

Skanörs kyrka den **14/7**,
Åhus kyrka **19/7**,
Limhamns Hamnfest **27/7**,
Katrinetorps gård **13/8**.

////////////////////////////////////
Taubekören tränar på Tuppen i Malmö nästan varje vecka. Allt för att hålla stämbanden och humöret i trim. Här övas nya och "gamla" Taubevisor för att det skall låta så bra som möjligt när man sedan har sina framträdanden.

Ibland kan det hända oväntade saker. Läs vad Pia Nörling berättar.

När vi övade på Tuppen den 18/10 fick vi oväntat besök av en grupp invandrare som lärde känna Malmö genom att delta i en teatergrupp. De hade övat in Briggen Blue Bird och spelade upp den för oss. Så trevligt och glädjande. Vi i kören svarade med att sjunga vår version av samma sång. Det var mycket givande. Gruppen kallade sig Teater Interact.

Dikt eller sanning?

I förra numret av Taubebladet saxade jag ett stycke ur köksmästare Jesper Taubes kokbok "Till bords med Evert Taube". Bokens text är skriven av Petter Karlsson. Retoriskt ställer han frågan "Vad är dikt, vad är verklighet? Blir Gustaf Bloms äventyr mindre för att han i verkligheten sysslade med modern slavhandel i Söderhavet?"

VAA? Var Gustaf Blom SLAVHANDLARE?? Jo, så var det tydligen. En skotte som Evert träffade i San Pedro berättade att han hade träffat en svensk som var kung i Söderhavet. Närmare bestämt på el liten ö i Bissmark-arkipelagen. Det ligger i den Milanesiska övärlden lite nordost om Nya Zeeland. Den svensken var gift med hövdingens (eller om det var by äldstens) dotter. Med henne hade han tre barn. Därtill var han alltså slavhandlare. Vad jag vet finns det ingen annan uppgift om detta. Bara Everts referat om en okänd skottes skröna över en öl på en bar utanför Los Angeles.

Everts fantasi döper honom först till Gustaf Blom och sätter in honom i en historia som passar när Evert skall berätta för Rasbiologiska institutet att skiljelinjen mellan goda och dåliga människor i alla fall inte går vid hudfärgen.

Nästa gång kungen/slavhandlaren kommer tillbaka, det är nog i "Gammelvalse i Roslagen" där "på Milanesiska öar är Blidöbor kopramagnater".

Det intressanta är alltså inte om texterna är sanna eller påhittade. Historien har Evert fått sig till livs. Det intressanta är vad han gör med den. Evert vet, som sagt, att det finns folk med alternativ vandel, men att det inte går att mäta fram det. Med Everts enorma patos menar han att alla skall vara med tills motsatsen är bevisad.

Nedtecknat av Göran Eklund



Nya medlemmar

Vi vill härmed hälsa nya medlemmar varmt välkomna till Taubesällskapet i Skåne och hoppas att ni skall få många trevliga ögonblick tillsammans med oss på alla olika arrangemang och på de konserter Taubekören framför.

Kajsa Forsén Malmö

Bengt o Ulla Werthwein/Olsson Limhamn