

Årsmötet den 2 mars 2018

I sedvanlig ordning bjöds det på välkomstdrink. Alla deltagare fick 2 st gratislotter. Fina lotteripriser utlovades. Mötet startade sedvanligt med mötesförhandlingarna. Sällskapets styrelse för 2018 valdes och består av samma personer som tidigare. Då all formalia var avklarad serverades de 52 deltagarna en god supé och liksom tidigare år fanns det 2-3 olika alternativ av mat.

Även i år hade kocken lyckats med att få oss mätta och glada, för de som valde att dricka vin till maten så var det ett lyckokast och till ett mycket facilt pris. Kaffe och liten kaka smakade bra tillsammans med att trubaduren och sångaren Bernt Hammarlund från Barsebäck stod för underhållningen. Han hoppade in med kort varsel då de utlovade trubadurerna tyvärr hade insjuknat och då hjälpte till med att boka en "kompis" som ersättare och det blev ett lyckokast. Bernt Hammarlund framförde ett mycket uppskattat och fantastiskt visprogram med låtar av Evert Taubes mer sällan hörda del av visskatten och även visade prov på bl.a. Ruben Nilssons underfundiga viskonst och med ett mycket personligt mellansnack.

Taubekören under ledning av Jan Ek med ackompanjemang av Magnus Jonsson framförde delar av kommande sommarens program.

Lotteriet avslutade kvällen, denna gång utan Göran D. Svensson, och uppbrott skedde vid 22-tiden.



Text och foto Mari-Ann Nilsson i samarbete med Pia Nörling

Vimmelbilder





Skärgårdsbefolkningen har alltid ätit rådjur som simmar flitigt mellan öarna. Albert Engström, Everts "beskyddare" och far till Everts första fästmo Malin, sköt gärna rådjur. Han bjöd Evert på gravad rådjursfilé. Låter gott och varför inte prova att tillaga kanske med filé av annat kött.

Albert Engströms gravade rådjursfilé

Här kommer receptet. 4-6 port.

250 gram fryst rådjursfilé
1 msk salt
1 msk strösocker
5 rosépepparkorn
5 svartpepparkorn
5 vitpepparkorn
½ dl hackade färska örter, t.ex. körvel, timjan och persilja

Tina rådjursfilén och putsa den fri från hinnor. Blanda salt, socker, peppar och örter. Gnid in filén med örtblandningen och lägg den i en plastpåse med resterande örtblandning. Låt den ligga i kylan fyra dygn. Vänd påsen då och då.

Gräslökssås:

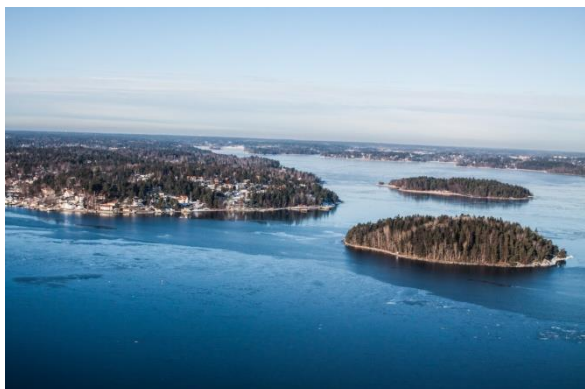
1 dl. gräddfil
1 dl. majonnäs
1 msk. Fransk senap
1½ dl. hackad gräslök
salt och peppar

Blanda ingredienserna till såsen och smaka av med salt och peppar. Skär filén i lövtunna skivor. (Går lättast om filén får ligga i frysen ½ till 1 timma)
Servera med gräslökssås och sallad.
Garnera med gräslök.



250 gram kött till 4-6 portioner skvallrar om att det förmodligen är tänkt som en förrätt. Men å andra sidan så borde man kanske gå ner ett och annat kilo.





I mitten av 80-talet var Leif Bergman sekreterare i Taube-sällskapet i Stockholm under Olle Adolphsons ordförandeskap.

Vid årsmötet 1984 intervjuar Bergman jazzmusikern Gunnar Svensson (alias Helmer Bryd på Hilmers konditori i Mosebacke monarki). Svensson stod Evert Taube mycket nära och gjorde många fina arrangemang, framförallt för piano. Vid intervjun kommer man bl.a. in på vad Evert har gjort och vad han har fått hjälp med. Här återges den delen av intervjun:

LB: Nu när jag tänker på att du har tecknat ned flera av Everts melodier är det en sak som jag måste fråga dig om. Jag tror att det har funnits och fortfarande finns en misstro mot Evert Taube som musiker, och jag tror att många misstänker att han inte har kunnat skapa sin musik alldeles på egen hand. Man har tänkt att dels har han lånat, dels är det nog hans arrangörer som har hjälpt honom att skriva musiken. // Vad är din inställning i den frågan? Var det Everts melodier du skrev ner? Var de färdiga när du träffade honom, så att det bara var att sätta dom på noter? Hade han dom i huvudet?

GS: Han hade dom i huvudet, även om han inte själv kunde skriva ned dem.

LB: Från början till slut? Hjälpte du honom med någon takt?

GS: Nej, ingenting sådant. Men han hörde förstås vad man gjorde, och du kan tro att man fick tillsägelse om det blev fel- "Nej, nej" – och så fick man spela tills det blev rätt, tills det blev som han tänkt sig. Ibland var det ju svårt att riktigt fatta vad han menade

LB: Jag tycker att det är mycket intressant att få detta fastslaget. Då kan man tänka sig att det gick till på liknande sätt med andra arrangörer?

GS: Det gjorde det säkert. Så var han mycket noga med bastoner, med den rätta tonen till varje ackord. Det var han fruktansvärt noga med.

LB: Det tycker jag också är intressant, för jag tror det hänger ihop med hans vana att spela svensk luta. // När det gäller luta är det tummen som är viktig

GS: Javisst, det är precis som på pianot, vänsterhanden Och det var den tonen han var noga med förstår du. Var det fel fick man hålla på tills han var nöjd. // Om han inte fick höra den bastonen han tänkt sig, då jädrar

De där melodierna förresten – det är klart att han kan ha tagit någonting som han hört speciellt i Sydamerika och utvecklat det, men när det gäller "Minnet och tystnaden" kan jag inte tänka mig att han har tagit den musiken någonstans trots att det var så sent i sitt liv som han skrev den. Det gick till så att han hade hittat den där dikten från 20-talet, och så ringde han mig när han hade gjort en melodi till den. Vi fick ta bort någonting ur texten för att det skulle passa, mindes jag. När sedan Astri kom hem var jag klar, och vi spelade upp den för henne. Då blev hon verkligen djupt rörd, vet du, för Evert hade ju inte gjort något nytt på ganska länge. Hon sa hur fint hon tyckte att det var, och Evert blev glad som ett barn när han fick beröm av henne. Så kom Sven-Bertil hem och fick en snabbtskrift av mig, och så sjöng han den i något av Hylands program – dagen efter tror jag.

Återberättat av Göran Eklund.

Taubekören konserter 2018



24/4 Bergasalen i Bjarred

Sluten konsert för medlemmar i Bjarreds SPF.

30/4 Bellevue park Malmö

Sluten konsert.

1/5 Katrinetorps gård kl.14.00

Öppen konsert för allmänheten.

13/5 Härryda kyrka

Här blir det ett samarrangemang med resa till Göteborg (*inbjudan har skickats ut*).

6/6 Tuppens SC Malmö kl.13.00

Öppen konsert för allmänheten.

29/7 Katrinetorps gård kl.14.00

Öppen konsert för allmänheten.



2018 års övriga program

13/5 Resa till Göteborg/Härryda
Samarrangemang med konsert.

23/8 Flotten kl.16.00

Inbjudan och anmälan kommer till er under sommaren.

Begränsat antal platser.

Liksom förra året så kommer trubadur att underhålla och spela till allsång.

Här tar man med sig mat och dryck efter behag.



. (Fint sommarväder är bokad)

Taube Café på Översten i höst.

Sedvanlig trevlig aktivitet som blivit en tradition.

I år utlovas ett överraskande tema. Inbjudan kommer naturligtvis i god tid och glöm inte att boka platser, som tidigare så är det begränsat utrymme. Lite eftermiddagsfika till förmånliga priser hoppas vi att krögaren kan utlova.

Glad
sommar!