



Taubebladet

2/2018

Så kommer då äntligen ett nytt nummer av Taubebladet.

Bättre sent än aldrig heter det ju så var så god, lite att läsa om både ditt och datt...

TAUBESÄLLSKAPET RESAN TILL GÖTEBORG

Söndagen den 13 maj samlades en stor skara av Taubekörens sångare och medlemmar av Taubesällskapet för att äntra bussen som stod på parkeringsplatsen bakom Malmö Opera. Avgång kl.10.00 till Härryda Kyrka som ligger en bit utanför Göteborg. Som alltid är alla på plats i god tid.

Härlig stämning i bussen och en trevlig busschaufför. Första stoppet var ca 8 mil utanför Göteborg då alla blev bjudna på en härlig macka och kaffe. Torgils hade hämtat maten tidigare på dagen. Stoppet var på ett ställe där alla skulle kunna gå på hemlighuset. Men, just denna dag var det stängt. Så det blev att nyttja bussens bekvämlighet. Så äntade vi bussen igen till Göteborg och på stadens stora gata Avenyn stannade vi. Första anhalt var Göteborg och Park Aveny Hotell. Där är ett rum, Tauberummet, som Evert Taube har målat med illustrationer från sina mest kända sånger och sångtexter. Dessa gjorde han tillsammans med sin

sekreterare, Inga-Britt Fredholm. I rummet sjöng vi visorna och minglade runt och fotograferade.



Sedan, var det fritt fram att ströva, shoppa eller sätta sig ner, och ta en öl eller ett glas vin, äta en bit, sitta och titta på folklivet.

Kl.16.00 var det dags igen att stiga på bussen och åka till Härryda Kyrka. Färden dit gick snabbt. Men! då vi skulle upp för backen till kyrkan. Där var en tvär kurva och hur chauffören lyckades trixa bussen runt utan att hamna i diket var en bedrift. Väl framme tog prästen emot oss och visade oss till omklädnad och övningsrum. Kyrkans damer hade dukat upp ett magnifikt bord med allehanda delikatesser. Det var bara att hugga in. Och inte nog med detta, innan återfärden hade dessa damer brett mackor till oss som smakade utmärkt på återfärden.

Forts, nästa sida -

Men nu hade det blivit dags för kören att sjunga för alla dessa människor som kommit för att lyssna på Taubekören.

Det blev en lyckad konsert med flera extra nummer och glada miner på alla. Prästen gav ett halvt löfte att vi eventuellt skall återkomma.

Så var det dags för återfärden till Malmö som gick alldeles utmärkt med spisning på vägen och kanske något gott att dricka samt förnöjda medlemmar och sångare. Det gjordes flera stopp på vägen för våra resenärer, så de slapp åka inom Malmö. Väl framme vid 23.00-tiden så var alla överens att detta kan vi göra flera gånger.

Texter:

Karl-Erik Holm och Karin Hanström.

Fler minnen av Göteborgsresan.....



Startade kl.9 från Operan. Stannade på vägen och blev bjudna på kaffe och räk-macka. Framme i Gbg ca 13. Många gick till Park Aveny och tittade på målningar, som Evert Taube har målat direkt på väggen. Med skrift från en del av hans kända sånger. Själv tog jag och min väninna Marielouise 3:ans spårvagn och åkte iväg.

Jag studerade i Gbg i tre år och vi åkte på en nostalgitripp. Jag visade henne platser som jag gillade och berättade minnen

därifrån. Kl.16.30 åkte vi vidare till Härryda kyrka och sjöng för en begestrad publik.

Prästen var mycket trevlig och dansade med Ingegerd.

Text o bild Pia Nörling

Nyheter från kören!

Vikarierande körledare

Körens ledare, Jan Ek, har valt att ta en paus från kören under höstterminen och kommer då att ersättas av Åsa Otterlund.

Åsa är utbildad svensk- och musiklärare, kantor och körledare. Hon arbetar som musikpedagog i Tygelsjö och är körledare till kören Påfåglarna och Poliskören. (Det finns några i vår egen kör, som också sjunger i Poliskören.) Hon berättar att hon i hela sitt liv på olika sätt musicerat med vuxna, barn och ungdomar. Nu får även Taubekören glädjen att få ledas av detta sprudlande energiknippe. **Välkommen Åsa!**

Körens framträdanden under hösten.

1 nov kl.14.00 på S:t Andreas Församling. En sluten konsert.

8 dec kl.13.00 på Tuppen i Malmö Detta är en öppen konsert. Så här är ni välkomna och lyssna.

Sällskapet aktiviteter under hösten:

Taubecafé på restaurang Översten den 28 oktober kl 16.30. Inbjudan och information har skickats ut.

Årsmöte 2019 kommer att anordnas på Kockum Fritid den 1 mars. Mer information och kallelse kommer att skickas ut i början på 2019.

Favorit i repris!

Torsdagen den 23 augusti var det dags för sällskapets flottfärd.

Många av oss ropade ju efter repris från året innan och många var det som deltog även i år. Glatt sjungande i ett strålande väder avseglade vi kl.16.00, på Malmö kanaler. Borden dukades med medhavd mat och dryck av olika slag som intogs med god aptit och emellan tuggorna sjöngs det för full hals under ledning av någon från kören eller skepparen. Körens ledare Jan Ek deltog med ett eget litet framträdande, som gav oss ett välbehövligt avbrott i allsången.

Text och bilder

Mari-Ann Nilsson



Den Gyldene Freden.

(Lat. Pax Aurea)

"En vacker augustidag steg Evert in på Den Gyldene Freden för första gången i sitt liv, hungrig som en varg och med en krona, den s.k. middagskronan, i kavajfickan. Den spenderade han på en stor portion pytt i panna med stekt ägg, sårser och pickles." (En "Pytt Bellman" med rödbetor kostar idag 135 riksdaler på samma lokal)

Den Gyldene Freden skulle med tiden bli Everts fasta punkt i tillvaron. Sånär som under en kortare period när Evert kommit ihop sig med källarmästare Nylund, oklart om vad. Evert flyttade då över till Rest. Riche. Här installerade han sig vid sitt nya stambord, precis innanför entrén. Här satt han, mest för att demonstrera att han **inte** satt på Den Gyldene Freden.

Tillbaka till GF. Evert tillhörde fullt klart huvudstadens kulturetablissemang. Flera av hans närmaste vänner tillhörde Svenska Akademien (som äger fastigheten där GF ligger.) Evert tyckte med rätta att även han borde ingå i denna illustra församling. Möjligen var det när han såg Akademiens ledamöter passera till Bellmanrummet för sin återkommande torsdagslunch som han diktade den ballad som inte fick någon titel utan bara hamnade näst sist bland de arton balladerna i boken "Den Gyldene Freden". Således "Ballad Nr 17" eller "17:de balladen.

Everts stora förebild var ju Carl Michael Bellman. Bellman kretsade runt Bacchi Tempel och urmakaren Fredman. Evert ville inte vara sämre. Ordenssällskap låg i tiden, och Evert instiftade *Pax Aurea, Riddarna av Gyldene Fredens Runda Bord under Den Lysande Trumman*. Efter känd förebild (se ovan) kom sällskapet att bestå av arton ledamöter. Kulturpersonligheter naturligtvis samt personer som Evert ville hålla sig väl med. Källarmästare Nylund t.ex. och blivande svärfar Herman Bergman. Till ledamöterna hörde även grosshandlare Carl Långström, gemenligen

kallad laxhandlare Calle Lång. Calle Lång kallades balettmästare. Han var, skall det visa sig, en bra dansör särskilt under inverkan av brända och destillerade drycker.

När Evert och Astri gifte sig var medlemmarna i Pax Aurea hedersgäster. Astri tyckte länge att det var i högsta grad onödigt med en så pompös tillställning. Hela härligheten dokumenterade Evert lite anspråkslöst i boken "Bröllopsballader och Rosenrim" som kom 1925. Här i finner vi historien om Calle Lång. Mitt under middagen ger sig Calle Lång ut i en vild dans över golvet. Den blir extatisk, han dansar som i trance. Han ser inte servitrisen som kommer upp bakom honom och den fullastade brickan får sig en vinge så den far i golvet med ett kras. Detta bekymrar dock inte Calle som fortsätter sin dans. Evert har långt efteråt sagt att "glasskärvorna stod som bogsvall omkring fötterna på honom".

Leta gärna reda på en kul visa som heter "Calle Lång dansar Portugis". Bästa inspelningen är ändå med Sven-Bertil Taube tycker jag. Men vänta! Pax Aurea, vad hände med dem? Sakta svalnade väl intresset och sällskapet dog ut. I historiens perspektiv har det blivit omnämnt som "ett litterärt experiment". Men Evert hade fler ess i rockärmen. Tillsammans med sin gode vän och sponsor, skeppsredaren Sven Salén startades sällskapet Visans Vänner, som än i våra dagar lever i högönsklig välmåga. I samband med den starten sammanställde Evert sitt största praktverk; "*Svenska ballader och visor från medeltiden till våra dagar*"

Text Göran Eklund



Biffen skapades som en rätt för tredjeklasspassagerarna som inte kunde hänge sig åt ostron och hummer på övre däck. Men som med det mesta av "enkel mat" så blev den snart upphöjd till delikatess. Jesper har alltid serverat den på Waxholm III – för alla sorters folk.

4 skivor nötkött
av ryggbiff
ca 1,5 cm tjocka
3-5 gula och röda lökar
2 msk smör
½ tsk salt
1 krm strösocker
1 dl köttbuljong
1 dl lättöl
1 msk smör
½ tsk salt
1 krm nymalen vitpeppar

Potatis och lättkokta grönsaker

Text Göran Ekelund

