



# Taubebladet

## 1 /2020

**Välkomna** till årets första Taubeblad. Liksom tidigare blir det lite ditt och lite datt om Sällskapet. Vi är några medlemmar som hjälps åt att skriva så gott vi kan och så är det sedan jag som försöker sammanställa och få ihop en helhet på några sidor.

Som jag skrev i förra bladet så.....

**Som medlem är du alltid välkommen med förslag och idéer** på vad du vill att det skrivs och berättas om, du kanske rent av kan hjälpa till med text eller bilder som kan delas med oss andra. Välkommen med dina tips!

*Mari-Ann Nilsson*

[mari-ann.nilsson@trenob.com](mailto:mari-ann.nilsson@trenob.com)



### En röst från en Taubeentusiast har tystnat

Efter en längre tids sjukdom lämnade Karin Hanström oss den 27 mars i sorg och saknad. Men samtidigt lever minnena kvar med all den glädje och positiva anda som hon spred omkring sig. Karin var en intensiv person som fick mycket uträttat under sina nästan 20 år i Taubesällskapet och Taubekören Skåne.

Hon var ledamot av Sällskapetets styrelse och redaktör för det Taubeblad som hon själv initierat till.

I Taubekören var hon under en följd av år presentatör vid körens konserter, alltid väl påläst och kunnig.

När Taubesällskapet anordnade bussresor till s k "Taubeplatser" var det alltid hon som arrangerade kluriga frågesporter som gjorde att resorna gick som en dans. Men Karin hade också andra intressen, såsom djuren med främst hundar, katter och fåglar. Dessutom var hon en mycket god vinkännare och anlätades ofta att hålla i vinprovningar där hon lärde ut hur man skall lära sig kombinera mat och vin.

Tack kära Karin för allt – du lever kvar i våra minnen.

*nedtecknat av:*

Tillgivna vännerna, Siv, Karin och Marianne

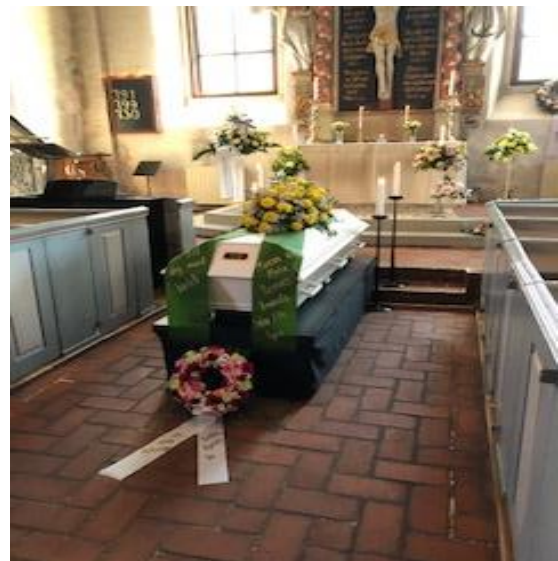


Bild vid Karins begravning den 24 april i Dalby Kyrka

## Inte mycket har hänt under 2020.

### Alla vet väl vad som gäller!

Inga sammankomster eller onödiga möten, så det är inte så mycket att berätta om vad som varit hittills eller vad som skall äga rum. Hur som helst så blev vårt årsmöte avklarat innan det mer eller mindre beordrades oss 70 + are att gå i frivillig karantän. Att hälsa med handskakning eller kramar avstod vi från, men för övrigt så blev det en mycket glad och trevlig tillställning.

Möte hölls i "vår sedvanliga" restaurang på Kockum Fritid den 13 mars. Mat och dryck var förbeställt av var och en och det fanns kött, fisk och veganalternativ att välja på, och de flesta lät sig väl smaka efter att styrelsen redovisat vad som sig bör på ett årsmöte.

Årets första underhållning stod Taubekören för med härliga vårsånger. Lite senare till kaffet blev det en helt fantastisk sång och musikalisk underhållning av en för oss ny bekantskap, Gun Bäckman, som framförde en blandad repertoar med allt från trallvänliga schlagers till visor och musikals.



Text o foto Mari-Ann Nilsson



Köttalternativet som var superbt.



Gun Bäckman får sånghjälp av Björn Gerdhem i sången My Way.







### När nu vårsolen värmer skönt

så börjar det väl bli tid att gå ut och se om man kan hitta de första spröda brännässlorna som försiktigt tittar upp. De spröda skotten bränns inte, så det är ingen fara.

Mycket påpassligt hittar jag ”Familjens nässelsoppa”, som Astri lagade, i Jesper Taubes vackra kokbok. Jesper skriver:

*Farmor plockade med sig nässlor från Sjösala och farfar åt. Båda gillade hårdkokta ägg. Självföredrar jag pocherade ägg, eller förlorade ägg som farmor hellre sa. (Själv har jag lite svårt för sådana rinniga ägg. Red.s anm.)*

3-4 portioner

200g förvällda  
grovhackade nässlor  
1 liten gul lök  
1 msk smör  
2 msk vetemjöl  
1 l kalv- eller  
grönsaksbuljong

2 krm salt  
1 krm vitpeppar  
1 dl Vispgrädde

#### Förlorade ägg

4 ägg  
1 msk vitvinsvinäger  
per liter vatten

### Gör så här:

Pressa vattnet ur nässlorna. Skala och hacka löken. Fräs lök och nässlor i en gryta 2-3 minuter. Strö över mjölet och rör om. Häll ner buljongen och låt soppan koka på svag värme ca. 5 minuter. Smaka av med salt och peppar.

Vispa ner grädden i soppan.

Häll vatten och vinäger i en låg, vid kastrull tills vattnet når upp till drygt halva kastrullen. Låt vattnet koka upp och sänk sedan värmen så att vattnet bara sjuder. Knäck ett ägg i taget i en kopp och låt det försiktigt glida ner i vattnet. När äggvitan stelnat efter 2-3 minuter är ägget färdigt. Ta upp det med hålslev.

Servera soppan med förlorade ägg och ett gott bröd.

*Nedskrivet av Göran Eklund*



## Att analysera lyrik

### **Hur var det nu .... Stormade det i Bohuslän på julaftonen 1872?**

Nja, det var nog snarare i september. Men den stormen finns det inte så många rapporter om. I augusti 1871 blåste det dock en rejäl orkan. Blue Bird of Hull förläste på Sotefjorden då, men den förlisningen var tämligen odramatisk och när stormen bedarrat hade man förlorat en del däckslast, men i övrigt kunde skutan seglas hem.

Earl of Carlisle och Briggen Marie Bethe av Bretange var två fartyg som liksom Blue Bird fraktade virke och bräder från Norrland till England resp. Frankrike. Båda förläste på likartade sätt med mycket större dramatik, och därmed "värda" att föräras med en visa, men Blue-Bird of Hull är mer lättsjunget på något sätt. Dessutom, i den historia som Evert Taube säger att förre ostronfiskaren, kvassskepparen och livbärgaren Samuel Frisk berättat och gällar (enl. Evert) som underlag för visan så heter fartyget i den dramatiska räddningen Nymph av West Hartlepool.

Sicken soppa. Är det ett enda sant ord över huvud taget?

Nja ... Ni vet det där som Fritiof Nilsson Piraten sa en gång; "Saga skall vävas på sanningens varp". Eller med Tage Danielssons förtydligande till "Tala alltid sannolikt! Sannolikheten, bara och inget annat än Sannolikheten!" Själv skriver Evert: "En dikt är ju en dikt, och att ändra

en dikt till överensstämmelse med det inspirerande underlagets verklighet kommer inte i fråga. En dikt skall vara sannolik, men en kopia av den inspirerande verkligheten vill den liksom inte själv gå med på att vara." Så skall man nog se det. Evert har hört en del, sett en del och fyllt på med sin egen fantasi och fått ihop en sannolik hyllning till alla de som drabbats av storm och orkan runt Bohusläns kuster.

Eller tvärt om. Lars Forsell och Sven-Bertil Taube var i Argentina och skulle insupa lite Taubeatmosfär. Vid byn Cerro de la Gloria i närheten av Estancia San Martin Samboronbón fanns det i Everts huvud "dragspel, fiol och mandolin hördes från krogen och i salen steg jag in". Men någon krog fanns inte. Då. Men nu fanns det en och Sven-Bertil menade att den där krogen uppenbarligen inte fanns där 1910. Forsell behöll fattningen och konstaterade att "Du är sångare men inte poet. I poesins värld inträffar saker ofta innan det sker i verkligheten."

En man dök på Sven Bertil under en paus i ett uppträdande. Han ville påpeka att om en fullriggare hade en segeluppsättning som började med Flying Jib och avslutar med Röjlar och Mesan så kan hon omöjligt ha 22 segel! Han var mycket bestämd på den punkten. När "segelexperterna" hämtade andan en kort sekund inflikade Sven Bertil "men Everts fullriggare hade 22 segel". Så pratade de inte mer om det.

Vad har vi nu fått ut av allt det här då? Tja, förhoppningsvis att man inte behöver analysera sönder lyriken. Bara luta sig tillbaka och njuta. Eldarevalsen t.ex. detaljerad beskrivning av ett arbete som inte längre finns kvar. Men det låter ganska trovärdigt i en okunnigs öron.

*Göran Eklund*