

Ordförande har ordet

Sensommardag eller tidig höstdag, skall man tro meteorologerna i Malmö eller kanske hellre de Danska så menar dessa att hösten faktiskt inte kommit till Sydsverige ännu fast vi är i mitten av oktober. Varmt och skönt är det i alla fall.

Det får gärna hålla i sig, för så länge träden har sina blad kvar så känns den annalkande kalla tiden långt borta.

Då får man en liten tankeställare, det är bara 2½ månad kvar till Jul, och då får man nästan panik med allt som skall hinnas med till Julafton. Och inte nog med det. Nästa stora begivenhet Nyårsafton, vad för inte den kvällen med sig.

Nog om allt vi skall hinna med i det privata livet. Det finns ett föreningsliv också, **Taubesällskapet** som försöker göra livet mer drägligt med träffar – sång – och musik. **Den 13 september** hade Taubesällskapet en Visträff där Trubaduren och vis-tolkaren Ronnie Holmberg sjöng visor och berättade anekdoter om vad som hänt i livet. Till sin hjälp har han vid sin sida Carmen Söderberg på dragspel. Och vilken musiker denna lilla kvinna är. En härlig eftermiddag i lokalen på Betonggatan i Limhamn. Taubesällskapet bjöd alla på vin till deras medhavda måltid. Och alla bjöd till och tackade i sångerna. En bildkavalkad av denna eftermiddag ser ni också i Taubebladet.

Kan bara säga! Kom nästa gång Taubesällskapet bjuder in till eftermiddag eller afton. Vi förhandlar med den kände Lasse Berggrensson som vi hoppas snart skall bli Taubesällskapets gäst. Vi återkommer när det blir.

Framöver blir det en konsert i S:t Andreas Församlingslokal den 26 oktober kl. 14:00. Välkomna.

Ha det bra tills vi hörs nästa gång.

Karl-Erik Holm

Ny körledare



Stora förändringar har skett! Vår tidigare körledare Jan Ek har efter 14 år lämnat sitt uppdrag. Vi tackar honom för allt han gjort.

Den 20 september tillträdde en ung flicka i både i sinne och ålder 82 år.

Gunnel Brodin som ny körledare för vår kör. Hon startade i ett rivande tempo som fick oss att vakna upp. Vi ser fram emot vad detta kan leda till.

Lite fakta om Gunnel Brodin:

Född i Jönköping, fadern Postmästare, modern Pältsdesigner, flyttade i tidig ålder till Årsta. Har en lillebror som blev hjärnkirurg i Örebro, där han även startade Läkargruppen Örebro.

Gunnel flyttade till Malmö 1961 där hon utexaminerades som musiklärare.

Har arbetat i 40 år inom Malmö Kommunala Musikskola där hon undervisat i många ämnen på Malmös Skolor. 1963 var Gunnel på ABF inom Musikledsagare i rytmik.

Har i 55 år varit körledare för både mans – blandad – dam – flickkör. Erfarenhet finns.

Även utbildad som dirigent för orkester där Sixten Erling var hennes lärare.

Sitter i juryn för Operakonstens vänner för stipendiater. Är med i Smålands och Gotland gille som klubbmästare.

Har, som sagts, bott i Malmö sen 1961 och i Kronprinsen på Fågelbacksgatan 11 sedan 1967. Tillhör inventarierna i tidigare Hugo Åbergs komplex.

Gift sig 1968 i Malmö och har en dotter. Har varit Lucia med Cantemus flickkör i många loger och företag m.m.

Enligt egen uppgift ca 1000 framträdande.

Körledare för manskören Sångens vänner och Sångarbröderna, samt ett flertal blandade körer. 12 år med Judiska kören i Lund. Gunnel och Sixten Nordström examinerades samtidigt på Musikhögskolan. Samt spelade upp för Kåge Dominique på piano, har gjort många framträdande tillsammans med Monica Dominique.

Jobbade ihop med Kjell Lönnå i flera år bl.a. Helsingborg (Olympen 1991) Ett Bondbröllop.

Satt i Kör-förbundet tillsammans med Kjell Lönnå.

Ja! flickor och pojkar i kören, vi har fått en väldigt meriterad körledare, vad månne bliva.

Text Karl-Erik Holm

Sven-Bertil Taube tog unge Håkan Hellström till sin adapter. Håkan är mycket fäst vid Everts lyrik. Bland annat skrev Håkan följande lite underfundiga epos:

Det fanns små hål i den grå Göteborgs skyn
Och därbakom, där var skyn klarblå
Everts musik gjorde sådana där små hål,
Kikhål, ut till den större världen
Därute fanns äventyr; skeppsbrott, kärlekar
Romantiska misslyckanden och oändliga möjligheter
Och jag tänkte att allting, eller åtminstone någonting av
det där väntade på mig.

Vad vore livet annars, annat än en torftig sörja av tidiga
mornar, läxor, vattenpölar och våta skor. Jag minns att
jag önskade att allt det som Evert sjöng om skulle vara
sant

Att det inte var påhittat

Nu vet jag, precis som alla stora berättelser och sagor
som inte nått hela vägen in,

Det är alltid sant

Det har bara inte hänt än

Text Göran Eklund

Visträff med Ronnie o Carmen



Vår Visträff med musikern Ronnie Holmberg och dragspelaren Carmen Söderberg blev det en minnesvärd stund, fylld med musikalisk glädje och talang. Deras fina samarbete på scenen skapade en atmosfär av harmoni och lycka.

Ronnie Holmbergs skicklighet som musiker kom verkligen till sin fulla rätt under uppträdandet. Hans gitarrspel och röst förmedlade en känsla av passion. Publikens kunde känna hans engagemang för musiken och det var svårt att inte ryckas med av hans entusiasm.

Carmen Söderbergs dragspel kompletterade perfekt Ronnies musikaliska uttryck. Hennes virtuositet på instrumentet var enastående, och hennes spel gav en förtrollande klang för träffen. Tillsammans skapade de en ljudbild som var både livlig och hjärtevärmande.

Det var tydligt att de älskar att spela tillsammans och att de har en djup förståelse för varandras musikaliska stilar.

Sammanfattningsvis var uppträdandet med Ronnie Holmberg och Carmen Söderberg en träff som fylldes av musikalisk magi och kärlek till musiken. Deras musikaliska samspel och talang gjorde det till en minnesvärd och hjärtevärmande upplevelse för alla som var närvarande. Vi ser fram emot att få höra mer av deras fantastiska musik i framtiden.

På nästa sida visas bilder från Visträffen

