



KALLELSE

**Härmed kallas Du till ordinarie årsmöte med
Taubesällskapet i Skåne!**

Datum: onsdagen den 19 mars 2025

Klockan: 18.00 - Årsmötet startar! Insläpp från kl. 17.30

Plats: restaurang JIANG NAN på Mariedalsvägen 60 i Malmö. Bussar finns närheten.

Anmälan: Senast söndagen den 14 mars till Eva Stjernström på epost e.stjernstrom@telia.com eller telefon 0760-36 74 05. Telefonsvarare finns om Eva inte svarar. Du behöver inte anmäla Dig om Du endast avser att delta vid årsmötet!

Efter mötet har du möjlighet att delta i en gemensam måltid. Se menyförslag och pris.

Anmälan till måltiden är bindande.

Obs ! Glöm inte att beställa något av de 3 menyalternativen nedan vid din anmälan!

Vid entrén får du en biljett på beställt menyalternativ. (Obs! Det är viktigt att Du inte ändrar menyalternativ vid serveringen)

1. Tre Små rätter 170:-
2. Stekta jätteräkor med salt, peppar och sötsur sås 210:-
3. Stekt anka i stark sås 210:-

Ett glas vitt eller rött får vi för 60:- glaset och det i rejäla glas.

Ni betalar själva direkt till restaurangen

Kaffe/ te med kaka ingår till alla måltider. Ange vid din anmälan om du vill ha kaffe eller te.

*Under kvällen kommer **Nadja Eriksson och Anna Hedar** att underhålla med en varierande repertoar. Se nedan deras egen presentation.*

Hjärtligt välkomna!


Styrelsen
Karl-Erik Holm
Ordförande

Lars Närvall
Kassör

TAUBE

SOM ALDRIG FÖRR!

En musikalisk djupdykning bland Evert Taubes visor och ballader. Svängigt och egensinnigt, ett piano, en röst och några saxofoner. Det blir en hel del improvisation och egna infall... och kanske blir det en eller annan allsång.



Nadja Eriksson
Sång och piano

Nadja Eriksson är utbildad på Musikhögskolan i Stockholm och har länge arbetat som kyrkomusiker i Simrishamns församling på Österlen. Nadja skriver också mycket körmusik och sånger, varav en hel del finns utgivna på flera notförlag. Hon har ett musikaliskt brokigt liv bakom sig och har som visartist, pianist och sångerska vandrat genom många genrer.

Anna Hedar
Saxofon

Anna Hedar är även hon utbildad på Musikhögskolan i Stockholm. Efter studierna var hon verksam som musiker i storband, revy- och teatermusik och som pedagog, bla på Musikmuseet. Sedan några år är hon bosatt på Österlen där hon, förutom pedagogiskt arbete, även frilansar i olika musikaliska sammanhang, tex Ystads storband. Jazzen och improvisationen ligger närmast hjärtat.